

LA POLEMICA AL VAGLIO DEI LEGALI LA MESSA IN ONDA DELLA CARRIERA 1992

La trasmissione di Mentana e il Palio Si muove il Consorzio di tutela

I SENESI polemizzano sui social ed il Consorzio per la tutela del Palio pensa ad azioni legali: la trasmissione «Bersaglio Mobile» di La7 lascia strascichi in città e vedremo nel tempo se ci saranno possibili sviluppi. Il comunicato, a firma del presidente Laura Bonelli, annuncia di aver «dato incarico ai propri legali di valutare la legittimità della messa in onda della carriera del 3 luglio 1992 in assenza di qualsiasi autorizzazione, riservandosi, se del caso, eventuali azioni».

SI POTREBBE aprire quindi un nuovo capitolo legale fra le Contrade, con uno dei suoi organi rappresentativi, e quello che genericamente possiamo definire il mondo esterno, in questo caso una emittente

televisiva. Questo è l'atto più diretto ed immediato e che riguarda ovviamente la diffusione non autorizzata di una carriera ma nel comunicato si va oltre: «Per quanto concerne il resto della trasmissione – si legge nel comunicato – il Consorzio non può fare a meno di stigmatizzare come, ancora una volta, sia stata utilizzata l'immagine del Palio e delle Contrade completamente fuori contesto ed all'unico scopo di aumentare l'audience infiorettando la rappresentazione di vicende cittadine che con il Palio e le Contrade non hanno collegamento diretto».

DURA POSIZIONE

«Utilizzate immagini del tutto fuori contesto»

LE PAROLE del Consorzio riflettono l'umore dei senesi quando si adoperano luoghi comuni per descrivere una città. Tante volte ci siamo trovati nel corso del tempo di fronte a

descrizioni sommarie, a cominciare dall'essenza stessa della festa, quando si mostrano ad esempio immagini di cavalli caduti se parliamo della corsa, o di rivalità attraverso una rissa, oppure di secolari chiusure al mondo esterno che fanno parte di un carattere ostile al «resto del mondo».

TUTTI STEREOTIPI che non rappresentano certo l'originalità di una civiltà che sente sempre più forte la necessità di difendersi e mostrare il vero volto. Al di là di azioni legali, chissà se questo episodio può essere un momento cruciale del rapporto fra palio e mass media. Vedremo e avremo modo di ritornare su questo argomento piuttosto delicato.

Massimo Biliorsi



Enrico Mentana

